

સ્વતંત્રતા અને ધન મેળવી આપનાર

શ્રીમંત થવાની કુંચી.

ભાગ ૧ લો.

લેખક અને પ્રકાશક:-

હરિલાલ મંગળદાસ મહેતા

અને

ગજાનન વૈકુંઠરામ ભટ્ટ.

સાણંદ (ગુજરાત)

આવૃત્તિ ૧ લી. ... પ્રત. ૫૦૦

સંવત ૧૯૭૫. ... સને. ૧૯૧૯



ચાલુ જમાનો સ્વતંત્રતાનો છે અને દરેક દેશના ને દરેક જાતના મનુષ્યો કોઈ પણ ભોગે સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવાને મથી રહ્યા છે. સાધારણ મનુષ્યો પણ સ્વતંત્ર રીતે ઉદ્યમ કરી સુખી થઈ શકે એવા ઉચ્ચ આશયથી આ શ્રીમંત થવાની કુચી પ્રકટ કરવામાં આવી છે.

આખસમાં વખત ન ગુમાવતાં ઉદ્યમ કરવાને ઇચ્છતા બંધુઓએ શરૂઆતમાંજ આસપાસના લોકોની જરૂરીયાતોનો અભ્યાસ કરી કોઈ પણ એક યોજના પસંદ કરવી. યોજનાઓમાં વપરાતી દેશી ચીજો ગાંધીની દુકાનેથી અને વીલાયતી ચીજો કેમીસ્ટની દુકાનેથી મળી શકશે. ચીજો ઉત્તમ જાતનીજ વાપરવા ખાસ લક્ષમાં રાખવું. હલકી જાતની ચીજો વાપરવાથી તેમાં ઉત્તમ ગુણો રહેતા નથી. કોઈ પણ પ્રકારનો માલ તૈયાર કરી જાહેરમાં મૂકતા પહેલાં તેમાં બની શકે તેટલા સુધારો કરવો.

દરેક માલનું નામ તેના ગુણોને અનુસરતું, સાદું અને આકર્ષક રાખવું જોઈએ. લેખલો ગુણો-ભીત છપાવવા જોઈએ અને પેકીંગ પણ ઉત્તમ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૮૮૫

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ક્ષીમંત દયાની કુંડા

વિષય ટૌ

પ્રકારનું અને આકર્ષક હોવું જોઈએ. કારણ કે હાલમાં સુંદરતા તરફ જનસમાજનું ધ્યાન વધારે આકર્ષાય છે.

ચાલુ જમાનો જાહેર ખખરનો છે માટે તે પાછળ જેમ અને તેમ વધારે ખચ કરવા ધ્યાનમાં રાખવું. જાહેર ખખરનું લંબાણ ટુંકું અને આકર્ષક હોવું જોઈએ. જાહેર ખખર છપાવતી વખતે જે વર્તમાન પત્રોનો ખહોળો ફેલાવો થતો હોય તેનોજ ઉપયોગ કરવાનું ખાસ લક્ષમાં રાખવું. જાહેર ખખર પાછળ યોગ્ય રીતે કરેલા ખર્ચનો ખદલો અવશ્ય મળી રહે છે.

શરૂઆતમાં ગામેગામ અને શહેરશહેર જાતે મુસાફરી કરીને અથવા બીજા કોઈ પણ પ્રકારે માલને જાહેરમાં લાવવા સખત પ્રયાસ કરવો જોઈએ. એક વખત માલ વાપરવાથી તેના અસરકારક ગુણોની ખાત્રી થવાને લીધે ગ્રાહકોની સંખ્યા દિવસે દિવસે વધતી જશે. દરેક સ્થળે આખરૂદાર અને પ્રમાણીક એજન્ટો નીમવા જોઈએ. એજન્ટોને માલ ખપાવવાનો ઉત્સાહ થાય તેટલા માટે તેમને જેમ અને તેમ વધારે કમીશન આપવું જોઈએ, જેથી વધારે ને વધારે માલ ખપાવવા તેઓ હાંશથી પ્રયાસ કરે. આ બધી મહેનત શરૂઆતમાંજ કર-

વાની છે ને સારી સંજ્યામાં ઉત્સાહી એજન્ટોની માયા પછી ઘેર બેઠા બેઠાજ માલનો ઉઠાવ થશે, માટે શરૂઆતમાં તન, મન અને ધનથી બનતો સઘળો પ્રયાસ કરવાનું ધ્યાનમાં રાખવું. જેમ ઉત્સાહી એજન્ટોની સંજ્યા વધારે હશે તેમ માલની બપત વધારે થશે, ને જેમ માલની બપત વધારે થશે તેમ નફો પણ વધારે મળશે.

દરેક માલની કીંમત એવી રીતે ઠરાવવી જોઈએ કે જેથી ઉપર જણાવેલાં સઘળાં પ્રકારનાં ખર્ચ બાદ કરતાં પણ પોતાના માટે સારો લાભ રહે.

દરેક કાર્યમાં ધીમે ધીમેજ ફતેહ મળે છે માટે શરૂઆતથીજ નાહીંમત ન થતાં ખંત અને ઉત્સાહથી પ્રયાસ ચાલુ રાખવો. પોતાની ફતેહને માટે હૃદયમાં ૧૦ શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ. આત્મ શ્રદ્ધા બળવાન હોય તો ફતેહ અવશ્ય મળે છે.

પ્રમાણિક રીતે કામ કરવાનું ખાસ લક્ષમાં રાખવું. તેથી જનસમાજનું આકર્ષણ વધતું જશે ને છેવટે સંપૂર્ણ ફતેહ મળશેજ.

ઉપરની સર્વ સૂચનાઓ ધ્યાનમાં રાખીને, શુદ્ધ અંતઃકરણ પૂર્વક ઉદ્યમ કરવાથી અવશ્ય

ફતેહ મળશે. ફતેહ મળતાં વિલંબ થાય તો નાસી
પાસ થઈને હાથમાં લીધેલું કામ પડતું ન મૂકતાં
ફતેહ ન મળવાનાં કારણો શોધી કાઢી સત્વર દૂર
કરવાં ને પ્રયાસ ચાલુ રાખવો. સુર મનુષ્યોને
ગમે તેટલાં વિદ્ય નહિ તોપણ તેઓ વિદ્યની સામે
અડગ રીતે પાતાનો બચાવ કરી ફતેહ મેળવે છે.

એક યોજનામાં ફતેહ મળ્યા પછી યોગ્ય
લાગે તો બીજી યોજનાઓને અમલમાં મૂકવા
પ્રયાસ કરવો.

વાંચક બંધુઓ ઉદ્યમ કરી સ્વતંત્રતા અને
સુખ મેળવશે તોજ અમારો ઉચ્ચ આશય પરિપૂર્ણ
થશે ને અમને આનંદ અને સંતોષ થશે.

સાણંદ

તા ૧લી માચ મને ૧૯૧૯

એચ. એમ. મહેતા

જી. વી. વૈદ્ય.



શ્રીમંત થવાની કુંચી.

ભાગ ૧ લો.

ચોજના નં. ૧. પોકેટ લેમ્પ.

સંકેદ કાચની લાંબચોરસ નાની શીશી લેવી ને તેમાં વટાણાના દાણા જેવડો ડ્રોસ્ક રસનો કકડો ભૂકવો. પછી ઓલીવ ઓઈલ ગરમ કરીને શીશીનો ત્રીજો ભાગ ભરાય નેટલું તેમાં રેડવું. પછી તેને બંધ બેસતો મજબુત બુચ મારવો.

જ્યારે દીવાની જરૂર હોય ત્યારે બુચ ઉઘાડીને તેમાં હવા દાખલ થવા દેવી. પછી બુચ બંધ કરવાથી શીશીના ખાલી ભાગમાં અજવાળું જણાશે. જ્યારે અજવાળું ઝાંખું થાય ત્યારે તેમાં ફરીથી ઉપર પ્રમાણે હવા દાખલ કરવી. આ લેમ્પ ગજવામાં રાખવાથી દીવાસળીની જરૂર પડતી નથી ને આગનો ભય પણ રહેતો નથી.

નં. ૨ દુધની ભુકી.

સોડા-કાર્બોનેટ દ્રામ ૧ ને પાણી ઑંસ ૪ માં ઓગાળીને તેમાં દુધ શેર ૫ નાંખવું. પછી તેમાં ખાંડ શેર ૨ મેળવી ખરાબર હલાવવું. પછી તેને દેવતા ઉપર મૂકી આળી નાંખવાથી ભુકો થશે.

જ્યારે તાજું દુધ ન મળી શકે ત્યારે ચાહ અથવા કોફીના એક કપમાં બે ચમચા ભુકી નાંખવાથી દુધ તથા ખાંડની ગરજ સરશે.

નં. ૩ દાંતમંજન.

ચાક ઑંસ ૨૦.	ટંકણુખાર ઑંસ ૫.
સાકર „ ૫.	ઓરીસ-ફટ „ ૨.
પીપરમીટ ઓઈલ	કારમાઈન ગ્રેન ૮.
દ્રામ ૧.	કપુર તોલો ૧.

ઉપરની ચીજોને બારીક ખાંડી વસ્ત્રગાળ કરી ઉપયોગમાં લેવું. દાંતનાં તમામ પ્રકારના રોગોને અકસીર ઉપાય છે.

નં. ૪ ખસ-ભુખસનો મદ્યમ.

ગંધક દ્રામ ૨.	કાંસાજણુ દ્રામ ૧.
બોરીક એસીડ	કપુર દ્રામ ૦૫.

દ્રામ ગા. વેસેલાઈન ઑલ ૧.
સુખડનું તેલ દ્રામ ૧.

ઉપરની ચીજોને જરાજર મેળવવી. આ મલમ
ખસ-લુખસને માટે ઘણોજ અકસીર છે.

નં. ૫ દાઢનો દુઃખાવો.

ફટકડીનો ખારીક ભુકો ઑલ ૪.

સ્વીટ સ્પીરીટ ઑફ નાઇટ્રોડ રતલ ૧.

ઉપરની ચીજોને મેળવી ફટકડીને જરા-
જર ઓગાળવી.

ડાઢમાં હરેક પ્રકારના દુઃખાવા, સણકા, ડાઢનો
સૂળો, ડાઢમાં પોલ પડવી વગેરે તમામ રોગોનો
જડમુગથી નાશ કરે છે. આ દવામાં રૂનું પુગડું
ઓળી દુઃખતી જગ્યાએ મૂકવું.

નં. ૬ ખામ.

થાઈમોલ ૧ ભાગ. મેનથોલ ૧ ભાગ.

કપુર ૨ ભાગ. વેસેલાઈન

થાઈમોલ, મેનથોલ અને કપુર એ ત્રણ
ચીજોને એકઠી કરવાથી પ્રવાહી મિશ્રણ થશે. પછી

મલમ જેવું ઘટ બનાવવાને માટે તેમાં જોઈએ તેટલું વેસેલાઇન નાંખવું.

શરીરના દરેક પ્રકારના દુઃખાવાનો અકસીર ઈલાજ છે. દુઃખતા ભાગ ઉપર ચોપડવાથી તુરતજ કાયદો થશે.

નં. ૭ બાથ પાઉડર.

ટંકણુખાર ઔસ ૪. સેલેસેલીક એસીડ
સુખડનું તેલ દ્રામ ૧૦ દ્રામ ૧૦
ગુલાબનો અર્ક ટીપાં ૧૦.

ઉપરની ચીજો મેળવીને તૈયાર રાખવી. નહાતી વખતે એક શેર પાણીમાં બે તોલા પાઉડર નાંખી શરીરે ચોળી સ્વચ્છ પાણીથી નહાવાથી ચામડીનો મેલ દૂર થઈ ચામડી સ્વચ્છ અને સુંવાળી થાય છે.

નં. ૮ દરાજનો મલમ.

ગોવા પાઉડર ટ્રેન ૨૦ કપુર દ્રામ ૧
સાલોલ દ્રામ ૧ સુખડનું તેલ તે. વા
વેસેલાઇન ઔસ ૧

ઉપરની ચીજો ખરાખર હલાવીને મેળવવી.
આ દવા દરેક પ્રકારની દરાજને જડમૂળથી નાબુદ
કરે છે. આ દવા આંખે ન લાગે તે માટે ખાસ
સાવચેતી રાખવી ને દવાવાળા હાથ સાબુથી ખરા-
ખર સાફ કરવા.



નં. ૯ શરીરે ખુબસુરત બનવાની દવા.

સુખડનું તેલ તોલા ૨ ગ્લીસેરાઇન ગ્રામ ૨
ગુલાબનો અર્ક ગ્રામ ૧ બદામનું તેલ તો. ૧
બહાઇટ બીસ્મથ ,, ૨ બોરીક એસીડ ગ્રામ ૨
ઓલીવ ઓઇલ તો. ૧ કેસર તોલો ૦

ઉપરની ચીજો મેળવીને હલાવીને બાટલી ભરવી.

આ દવા દરરોજ શરીરે લગાડવાથી શરીર
ખુબસુરત અને ગોરું બને છે.



નં. ૧૦ વાળને સાફ કરવાની રીત.

ટાંકણુખાર તોલો ૧ આંબળા તોલા ૪
અરીઠા ,, ૧ સુખડ ,, ૦૫
સુગંધી વાળો ,, ૦૫ ઈસાયચી ,, ૦
ગુલાબનો અર્ક ટીપાં ૨૦

આ ચીજો મેળવીને તેનાથી વાળ ધોવાથી વાળ સુશોભીત, ચકચકીત, કાળા અને લાંબા થાય છે. આ પ્રયોગ વધારે વખત સુધી ચાલુ રાખવો જોઈએ.

નં. ૧૧ ગુપ્ત શાહી નં. ૧

મોરથુથાના પાણીને નવસારના પાણીમાં મેળવી લખવાથી અક્ષરો દેખાશે નહીં પણ લખેલા કાગળને તાપ આગળ ગરમ કરવાથી પીળા રંગના અક્ષરો દેખાશે. કાગળ ઠંડો થયા પછી અક્ષર દેખાશે નહીં.

નં. ૧૨ ગુપ્ત શાહી નં. ૨

સ્ટાર્ચ ગ્રામ ૧ પાણી ઓસ ૧

સ્ટાર્ચને પાણીમાં મેળવી માવા જેવું મિશ્રણ થાય ત્યાં સુધી તેને ગરમ કરવું. પછી તેમાં પાણી નાંખી તેનું લખી શકાય તેવું પ્રવાહી બનાવવું. આ પ્રવાહીથી લખવાથી સુકાયા પછી અક્ષરો દેખાશે નહીં પરંતુ લખાણ ઉપર ટીંક્યર આયોડાઈનના નરમ પ્રવાહીની પીંછી ફેરવવાથી જલ્દી રંગના અક્ષરો દેખાશે.

નં. ૧૩ જ્યુજ્જેક શાહીનો પાઉડર.

ચાઈનીઝ જ્યુ અથવા આસમની રંગ તો.	૧
હીરાકશી અથવા લોખંડ તોડા	૫
ત્રિકુળાં (હરડાં-બેડાં આંખળાં) તોડા	૨
કાંટાળા માયાં તોડો	૧
ગુંદ તોડો	૧
ખાંડ તોડો ગા અને લવીંગ તોડો	ગા

ચાઈનીઝ જ્યુ સીવાયની સઘળી વસ્તુઓ ખાંડી તેનો ખારીક પાઉડર કરવો. ત્યારબાદ તેમાં ચાઈનીઝ જ્યુ રંગ મેળવવો એટલે જ્યુ જ્જેક શાહીનો પાઉડર તૈયાર થશે.

નં. ૧૪ કાળી શાહી.

કાંટાળા માયાંનો ભુકો તોડા	૧૦
પતંગના છોડીયાનો ભુકો „	૫
ખાવળના ગુંદરનો „ „	૪
હીરાકશી તો. ૫ મોરથુથુ તો.	૧
સાકરીઆ ખાંડ તોડો.	૧

માયાં અને પતંગના ભુકાને પાણી શેર ૬ માં નાંખી એક કલાક સુધી ઉકાળવું. પછી તે પાણીને ગાળી તેમાં બાકીની ચીજો મેળવવી, ને બધી ચીજો

ઓગળી જાય ત્યાં સુધી હલાવવું. બાદ એ પાણીને એક દહાડો રહેવા દઈ, જાડો રંગડો નીચે ઠરી રહે એટલે ઉપરનું પાણી નીતારી લેવું. આથી ઘણીજ સારી લખવાની કાળી શાહી થશે.

નં. ૧૫ વાયોલેટ (જાંબુડા) રંગની શાહી.

પતંગના લાકડાની બારીક ભુકી ઓંસ ૮ ને પાણી શેર ૩ માં ઉકાળીને તે પાણીનો અર્ધો ભાગ બાળી નાંખવો. પછી ઉંતારી ઠંડુ થયા પછી ગુંદર ઓંસ ૧૫ અને ફટકડી ઓંસ ૨૫ નો બારીક ભુકો નાંખી બરાબર મેળવીને ગાળી લેવાથી ઉત્તમ પ્રકારની વાયોલેટ રંગની શાહી તૈયાર થશે.

નં. ૧૬ રબર સ્ટેમ્પની શાહી.

જે રંગની શાહી બનાવવી હોય તે જાતના પાણીમાં ઓગળી જાય તેવો એની-લાઈન રંગ તોલો ૧ લેવો ને તેમાં પાણી તોલો ૭ મેળવી અગ્નિ પર મૂકી ઉકાળવું. પછી તેમાં થોડો રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ અને એક ચમચો ગ્લોસેરાઈન મેળવી સારી રીતે

હલાવી એક રસ થાય એટલે ખાટલીમાં ભરી લેવું. આથી ઉત્તમ પ્રકારની રખર સ્ટેમ્પની શાહી તૈયાર થશે.

નં ૧૭ સ્વાદિષ્ટ ચૂરણ.

સુંઠ, મરી, જીરું, શેકેલી હીંગ, સીંધવ, ધાણા અને પીપર.

ઉપરની બધી ચીજો સરખા વજન લેવી ને તેને ખારોક ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચૂરણ કરવું. પછી તેમાં ચૂરણના વજનથી દોઢા વજન જેટલી દ્રાક્ષ મેળવાને લીંબુના રસમાં ઘુંટી ગોળાઓ વાળવી.

આ ચૂરણ ઘણુંજ સ્વાદિષ્ટ થાય છે ને અજીરણ મંદાગ્નિ વગેરે રોગોને જડમૂળથી નાબુદ કરે છે.

નં ૧૮ ધોવાનો સાથુ.

કાચના વાસણમાં અથવા કલાઈ કરેલા વાસણમાં ૧૦ શેર પાણીમાં સારો કળીચૂનો ૨૫ શેર નાંખી તેને પલાળી લુગડામાંથી ગાળી કાઢવો. કારબોનેટ સોડા ૫ શેર લઈ તેમાં ૩૦ શેર પાણી નાંખવું પછી ચૂનાનું ગળેલું પાણી તેમાં મેળવવું.

ત્યારબાદ બધા મિશ્રણને દેવતાપર મૂકી સારી પેઠે ઉકાળવું ને બદબદ થાય ત્યારે તેમાં સ્વચ્છ કોપ-
રેલ નાંખવું અને ઉકાળવું. બધું મિશ્રણ જામીને
ઘટ્ટ થાય એટલે ઉતારી લેઈ બીબામાં રેડી ગોટીઓ
પાડવી. રંગ અગર સુગંધી મેળવવી હોય તો કોપ-
રેલની સાથે નાંખવી.

નં. ૧૯ વીલાયતી સાબુ.

કૉસ્ટીક સોડા શેર ૨ સ્વચ્છ કોપરેલ શેર ૧૦
સ્વચ્છ મીઠું પાણી શેર ૪ રંગ તોલો બા
સુગંધી માટે સેંટ અથવા અ-તર.

એક વાસણમાં કૉસ્ટીક સોડા નાંખી તેને
ચોખ્ખા પાણીમાં તદ્દન પીંગાળી નાંખવો. તે તૈયાર
પાણી ગરમ થશે માટે તે પીંગાળતાં તેમાં હાથ
નાંખવો નહી. પાણી ઠંડુ થયા પછી તેમાં ધીમે
ધીમે કોપરેલ નાંખતા જવું, ને લાકડાના કકડા
વડે હલાવતા જવું. સઘળું કોપરેલ મેળવ્યા પછી
તે મિશ્રણને ૨૪ કલાક સુધી જામવા દેવું. તે
જામેલા મિશ્રણના નાના કકડા કરી તે કકડાને મોટા
તાવડામાં નાંખી તેમાં પાણી શેર ૪ નાંખવું અને
તેને અગ્નિપર ચડાવવું. તાપ ધીમે રાખવો ને
મિશ્રણને લાકડાના કકડા વડે હલાવતા રહેવું.

જ્યારે બશેર જેટલું પાણી બગી જાય અને ઉભરે
આવવા જેવું થાય ત્યારે રંગને દશ તોલા પાણીમાં
મેળવીને મિશ્રણમાં નાંખવો. પછી મિશ્રણને અગ્નિ-
પરથી નીચે ઉતારી તેમાં સુગંધી નાંખવી. પછી
લાકડાના ચોકડાની અંદરની બાજુએ તેલ ચોપડી
તેમાં મિશ્રણ નાંખવું. મિશ્રણ જામી ગયા પછી
મરજી મુજબ કકડા કરવા.

નં. ૨૦ કારબોલીક સાયુ.

જો કારબોલીક સાયુ બનાવવો હોય
તો નં. ૧૯ ની યોજનામાં સુગંધીને બદલે
કારબોલીક એસીડના ૧૦ ટીપાં નાંખવા.
બીજી રીત નં. ૧૯ ની યોજના પ્રમાણે.



